

RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS 2025

Villa Mercedes – San Luis - Argentina

L'Association **Collectivité Francophile** présente avec fierté le Rapport Annuel 2025, une année marquée par l'expansion d'activités culturelles, éducatives et communautaires. Toutes les propositions ont été réalisées à la Bibliothèque Populaire Juan Bautista Alberdi, institution qui nous offre un espace fondamental et avec laquelle nous entretenons un précieux partenariat.

Nous remercions particulièrement la collaboration du personnel de la Bibliothèque ainsi que le soutien constant de la Cheffe du Programme des Archives et Bibliothèques, dont le travail rend possible la mise en œuvre de chacun de nos projets.

Tout au long de l'année, nous avons impulsé des initiatives qui conjuguent art, éducation, mémoire et identité, toujours dans le but de renforcer les liens entre la France et notre ville. Chaque activité a été rendue possible grâce à l'engagement de nos membres, au soutien d'institutions amies et à l'enthousiasme du public qui nous accompagne.

Activités 2025

1. Cycle de Cinéma Français

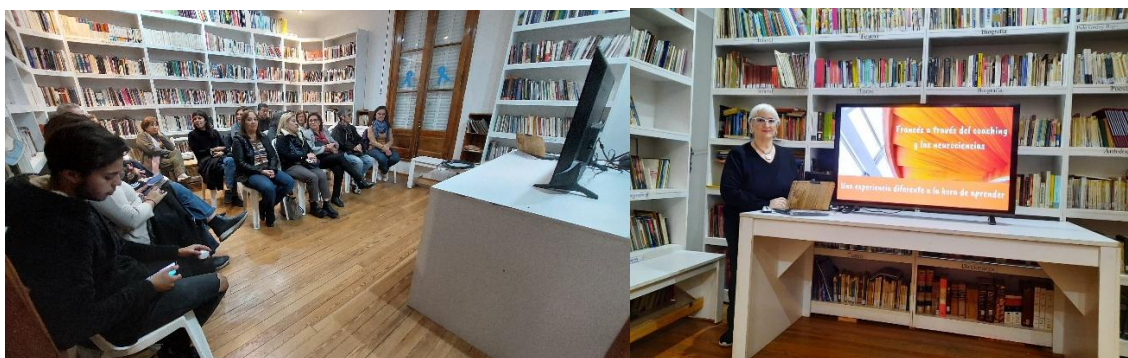
Tout au long de l'année 2025, un **cycle mensuel de cinéma français** a été organisé. Cette proposition vise à rapprocher le public local de la production cinématographique francophone. Chaque rencontre a inclus une projection **en version originale sous-titrée en espagnol**, permettant de profiter de l'authenticité de la langue. Grâce au soutien de **l'Ambassade de France en Argentine et de l'Institut de France**, ce cycle s'est consolidé comme un espace de formation culturelle et de rencontre communautaire, avec entrée libre et gratuite et une participation croissante du public.





2. Conférence : « Coaching ontologique et apprentissage du français »

La conférence, donnée par **Cristina Aubert**, a exploré comment le coaching ontologique enrichit l'expérience d'apprendre une langue en intégrant les dimensions : émotionnelle, corporelle et linguistique. Le rôle de l'identité, de l'écoute active et de l'observation dans les processus d'apprentissage y a été souligné. Cette rencontre a également marqué **le lancement de l'Atelier de Français – Niveau Initial**, offrant aux participants une première approche du dispositif pédagogique proposé.



3. Atelier de Français Initial avec Coaching

L'atelier s'est déroulé en **deux modules de trois mois chacun**, combinant techniques pédagogiques et outils du coaching ontologique. Les participants ont travaillé l'oralité dès la première séance, développant confiance, présence et fluidité. La méthode a permis à de nombreux étudiant(e)s de retrouver le plaisir d'apprendre, tout en renforçant leurs compétences conversationnelles et réflexives.



4. Représentation de Marionnettes pour Adultes

Dans le cadre du cycle **Les guignols vous racontent l'histoire** – Los títeres te cuentan la historia, a été présentée la pièce « **La flamme et l'épée : la vie de Jeanne d'Arc** ». Cette proposition théâtrale a combiné art, histoire et narration pour offrir au public adulte un regard renouvelé sur la figure de Jeanne d'Arc. La représentation a mis en valeur les épisodes clés de sa vie, intégrant des éléments visuels, musicaux et dramatiques spécialement conçus pour stimuler la réflexion et l'intérêt pour l'histoire de France.



5. Ronde Littéraire

La ronde littéraire 2025 a porté sur la lecture et l'analyse de **L'Étranger** d'Albert Camus. Les participants ont exploré la philosophie de l'absurde, la figure de Meursault et la manière dont l'auteur met en tension moralité et sensibilité contemporaines. La rencontre a suscité un dialogue profond, invitant à réinterpréter l'œuvre à la lumière des défis actuels de la société.



6. Histoires Silencieuses – Édition 2025

Ce parcours guidé au cimetière local a permis de retrouver la mémoire des **immigrés français** ayant contribué au développement social, culturel et économique de la région. L'activité a combiné recherche historique, narration et reconnaissance communautaire, mettant en lumière les contributions de ces familles et rendant visibles des histoires longtemps reléguées ou dispersées dans le temps.





7. Actes et Représentations Officielles

L'association a participé activement aux événements institutionnels et communautaires, renforçant la présence de la culture française dans la région.

On peut souligner :

- **14 juillet** – commémoration de la Fête Nationale française : acte officiel et toast.



- **9 août** – Présentation du drapeau français lors de la commémoration des **200 ans de la République de Bolivie**, réaffirmant les liens interculturels.



- **12 août** – Participation de Cristina Aubert comme locutrice lors de la journée Concerts pédagogiques et master class, organisée par la Municipalité et la Fondation Pradier–Redes Culturales, sous la direction du maestro Mario Benzecry. En tant que Collectivité Francophile et Musée Gallia, nous entretenons une coopération culturelle avec la Fondation, dont le président, César Pradier, est descendant d'un immigrant français arrivé à Villa Mercedes au début du XIXe siècle.



- **2 octobre** – Allocution de Cristina Aubert lors du 150^e anniversaire du Cimetière Municipal, rappelant la mémoire des immigrants et leur héritage.



- **16 octobre** – Accompagnement avec drapeaux lors de la présentation officielle de la Fiesta Provincial del Inmigrante.



- **1 Noviembre** - Participation au défilé de voitures anciennes, apportant couleur et présence institutionnelle.



- **7, 8 et 9 novembre** – Représentation de la France à la **20^e Fiesta Provincial del Inmigrante**: acte d'ouverture, présentation de drapeaux, exposition au stand culturel et démonstration de danses traditionnelles.



- **8. Atelier de Danses Traditionnelles Françaises**

Un atelier **virtuel et gratuit** de danses traditionnelles de France a été proposé au public. Grâce au parrainage de la Municipalité, qui a pris en charge les honoraires du professeur, Charles Di Maria. L'activité a pu être offerte sans coût pour les participants. Les participant(e)s ont appris les pas de base de diverses danses régionales, ont exploré leur histoire et ont profité d'une expérience culturelle et corporelle enrichissante.



- **9. Dîner de Clôture du Cycle 2025**

La traditionnelle « Choribaguette », organisée le 2 novembre, a réuni membres, collaborateurs et participants aux différentes activités de l'année. Ce fut un moment de convivialité célébrant le travail collectif, la continuité du projet culturel et l'appartenance à la communauté francophile.





Conclusion

Au cours de l'année 2025, l'Association Collectivité Francophile, en partenariat avec Gallia — musée de la présence française en Argentine — a consolidé sa présence culturelle au sein de la communauté, promouvant la langue française, son histoire et ses traditions, et renforçant la participation citoyenne à travers des propositions ouvertes, diverses et de grande valeur culturelle.

L'année 2025 a été un temps de rencontres, d'apprentissages et de croissance collective. Chaque activité réalisée a renforcé nos liens, nous a permis d'honorer nos racines et nous a rappelé la valeur de la culture comme pont entre les personnes. Nous clôturons ce cycle avec gratitude pour tout ce qui a été partagé et avec la joie de savoir que nous continuons à construire, pas à pas, une communauté francophile vivante, engagée et ouverte à tous.
